

Fișa de lucru nr. 1

- 1.2. Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare;
- 2.5. Manifestarea interesului pentru participarea la interacțiuni orale;
- 3.3. Extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susține o opinie referitoare la mesajul citit;
- 4.2. Redactarea unor texte funcționale scurte pe suport de hârtie sau digital.

Citește cu atenție textul următor.



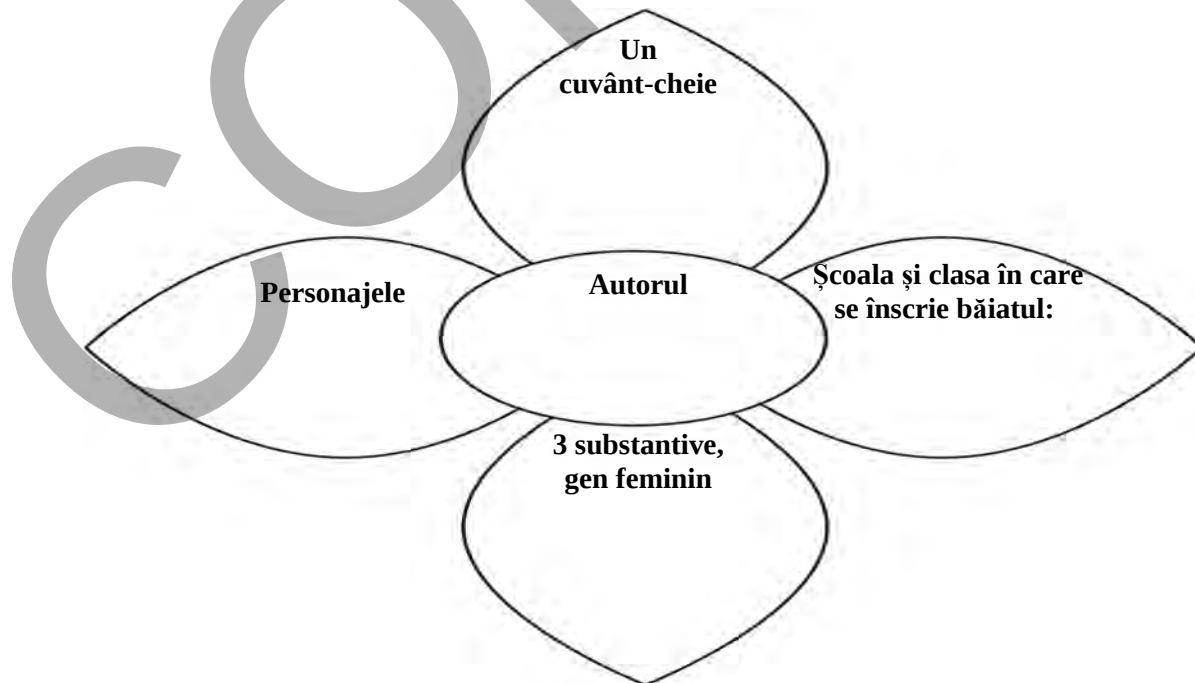
Azi e întâia zi de școală! Ca un vis au trecut la țară cele trei luni de vacanță! Mama m-a dus azi-dimineață la școala Baretti, ca să mă înscrie în clasa a III-a primară; mi-era gândul tot la țară și mă duceam la școală cu inima rea. Pe toate ulițele mișunau copii; cele două librării erau pline de părinți care cumpărau: ghiozdane, caiete, condeie, și în fața școlii se grămădise atâta lume, încât portarul și polițistul abia puteau să țină orânduială la poartă. **Pe când**

stam lângă poartă, simții că-mi pune cineva mâna pe umăr; era profesorul meu din clasa a II-a, cel cu părul roșu și zbârlit, vesel, ca de obicei...

(Edmondo de Amicis, *Cuore*, fragment)

Să exersăm!

1. Completează floarea de mai jos:



2. Joc! Conexiuni:

De la text la gândurile mele	De la text la alt text	De la text la viața mea
La ce te-ai gândit/Ce ai simțit citind acest text?	Ce alte povești îți vin în minte citind acest text?	De ce eveniment din viața ta îți amintește acest text?

3. Scrie, pe liniile de mai jos, ideea principală din fragmentul marcat în text.

4. Scrie în dreptunghiurile de mai jos cum te-ai pregătit pentru începerea școlii.

5. Exprimă-ți, în 3–5 rânduri, acordul sau dezacordul asupra faptului că statul acasă este mai plăcut decât mersul la școală. Prezintă două motive pentru a-ți susține părerea.

6. Scrie, în caseta cu răspunsul tău, un enunț în care semnul de punctuație folosit în fragmentul dat să marcheze o altă situație de utilizare.

Fragmentul dat	Răspunsul tău
<i>cele două librării erau pline de părinți care cumpărau: ghiozdane, caiete...</i>	

7. Rescrie propozițiile, folosind cuvinte și expresii extrase din text.

Vacanța mare a trecut repede.

Mă duceam spre școală necăjit.

Portarul încerca să păstreze ordinea la intrarea în școală.

Elevii se mișcau alături de părinți peste tot.

8. Precizează sensurile verbului **a trece** din enunțurile următoare:

- Ca un vis **au trecut** la țară cele trei luni de vacanță! _____
- Nepoței **au trecut** în clasa a patra. _____
- Un grup de copii gălăgioși **trece** strada. _____
- Un râu cu apă cristalină **trece** pe lângă casa mea. _____

9. Alcătuieste câte un enunț în care cuvintele următoare să aibă sensuri diferite de cele din textul dat.

• care → _____

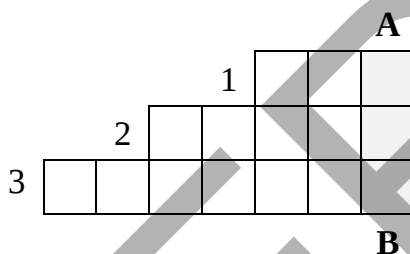
• poartă → _____

• părul → _____

• înscrie → _____

10. ➡ Găsește cuvinte cu **sens asemănător** celor de mai jos. Completează cu ele careul și alcătuiește enunțuri folosind cuvântul cu care se poate înlocui cel obținut pe verticala **AB**.

1. aspirație – v _____
2. întâia – p _____
3. se mișcau – m _____



➡ Continuă fragmentul citit cu un dialog între băiat și profesorul lui din clasa a II-a (minimum 10 rânduri).

Cum ai lucrat?



Foarte bine!



Bine!



Puteam mai bine!

MESAJ DE LA DOAMNA

Fișa de lucru nr. 2

- 1.4. Manifestarea atenției față de diverse tipuri de mesaje în contexte previzibile;
- 2.3. Prezentarea ordonată logic și cronologic a unui proiect/a unei activități derulate în școală sau extrașcolar;
- 3.1. Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare;
- 4.5. Manifestarea interesului pentru scrierea creativă și pentru redactarea de texte.

Citește cu atenție textul următor.

— Tu de ce stai aici când toți învață?

Filipok n-a mai avut ce face și a intrat. În pridvor și-a scos căciula și a deschis ușa. Școala era plină de copii. Fiecare spunea ceva cu glas tare, iar învățătorul, care purta un fular roșu la gât, se plimba prin mijlocul lor.



— Tu ce vrei? l-a întrebat el pe Filipok.

Filipok și-a strâns cu putere căciula la piept. Nu a răspuns nimic.

— Cine ești?

Filipok tăcea mai departe.

— Nu cumva ești mut?

Filipok s-a speriat așa de tare, că n-a mai putut scoate o vorbă.

— Ei, dacă nu vrei să vorbești, pleacă acasă.

Tare ar fi vrut Filipok să răspundă, dar spaima îi încleștase gura. S-a uitat la învățător și a început să plângă. Atunci, învățătorului i s-a făcut milă de el. L-a mângâiat pe cap și a întrebat pe copii cine-i băiețelul acela.

— E Filipok, fratele lui Kostiuska. De mult vrea să meargă la școală, dar mama lui nu-l lasă, și atunci a venit la școală pe furiș.

— Hai, așază-te în bancă lângă fratele tău; și am s-o rog pe maică-ta să te lase la școală.

Apoi, învățătorul a început să-i arate literele, dar Filipok le știa de mai înainte, ba putea să și citească puțin...

(Lev Tolstoi, *Filipok*, fragment)

Să exersăm!

1. Cine este autorul textului?

2. Citind de la dreapta la stânga, vei descoperi cine îi încleștase gura lui Filipok.

amiaps

3. Scriind ortograma *ma* de două ori, vei ști cine nu îl lasă pe Filipok la școală.

_____ lui.

4. ➡ Transcriind literele de pe diagonală, dinspre dreapta spre stânga, vei afla ce știa băiatul înainte de a veni la școală.

M	H	K	U	O	H	L	L
G	I	V	T	S	A	I	P
C	Q	S	D	M	T	A	C
E	Ș	H	P	E	B	S	Z
X	S	U	R	C	W	R	N
B	F	E	O	P	E	U	D
R	L	D	Z	E	G	L	E
E	J	F	I	Y	R	H	E

➡ Ce i-ai povesti lui Filipok despre școală dacă l-ai întâlni? Discută cu colegul de bancă.

5. Găsind cuvinte cu **sens asemănător** pentru *elevi*, *vorba*, *repaus*, transcriind prima literă de la fiecare cuvânt găsit și punându-le în căsuțele goale, vei afla ce îi plăcea foarte mult lui Filipok.

			A	L	A
--	--	--	---	---	---

6. Ce culoare, simbol, imagine crezi că i s-ar potrivi acestui text? Explică oral.

culoare	simbol	imagine

7. Ordonează alfabetic cuvintele enunțului scris îngroșat în text și stabilește numărul de silabe al fiecărui cuvânt în parte.

1 _____	☐	5 _____	☐
2 _____	☐	6 _____	☐
3 _____	☐	7 _____	☐
4 _____	☐	8 _____	☐

8. ➡ Pune semnele de punctuație potrivite. Argumentează folosirea lor.

Filipok tăcea mai departe ☐

☐ Nu cumva ești mut ☐

Filipok s-a speriat așa de tare ☐ că n-a mai putut scoate o vorbă ☐

☐ Ei ☐ dacă nu vrei să vorbești ☐ pleacă acasă ☐

➡ Recunoaște și scrie semnul de punctuație despre care este vorba în enunțurile următoare:

• Separă vorbirea directă de vorbirea indirectă. ☐

• Indică o mirare. ☐

• Indică o întrebare. ☐

• Arată că urmează un dialog anunțat. ☐

• Indică începutul vorbirii directe. ☐

• Indică sfârșitul unui enunț. ☐

9. Cum se mai poate spune?

- a rămâne pe gânduri – _____
- părere de bine – _____
- la tot pasul – _____

10. Redă în scris o convorbire telefonică cu bunica ta, căreia dorești să îi povestești despre prima ta zi de școală din clasa a IV-a. (8 rânduri)

Cum ai lucrat?



Foarte bine!



Bine!



Puteam mai bine!

MESAJ DE LA DOAMNA

Fișa de lucru nr. 3

- 1.1. Realizarea de deducții simple pe baza audierii unui text literar sau informativ accesibil;
- 2.2. Relatarea unei întâmplări imaginate;
- 3.3. Extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susține o opinie referitoare la mesajul citit;
- 4.2. Redactarea unor texte scurte.

Citește cu atenție textul următor.

În grădina mea, șirete,
Piersicile-s violete,

Iar prunele, și mai și,
S-au făcut portocalii;

Cățarați cu mult dichis,
Strugurii cresc în cais;

Castraveții, cum să spun,
Au pornit să urce-n prun;



Pe-o tulpină de mărar,
Se roșește-un gogoșar...

Mi-a spus mie o furnică:
Multă libertate strică.

Dar nu vreau să schimb nimic,
De aceea și eu zic:

Uite că-n grădina mea
Face oricine ce vrea.
(Ana Blandiana, *Face oricine ce vrea*)

Să exersăm!

1. Enumeră, timp de un minut, tot ceea ce îți vine în minte când auzi cuvintele „legume și fructe”.

2. Pe baza textului de mai sus, răspunde la următoarele întrebări:

Elemente ale poeziei	Întrebare	Răspuns
<i>piersicile-s violete</i>	Unde?	
<i>Se roșește</i>	Cine?	
<i>a spus... o furnică</i>	Cui?	
<i>Pe-o tulpină</i>	Care?	
<i>Strugurii</i>	Ce se spune despre struguri?	

3. Asociază această poezie cu:

un animal	o stare sufletească
un anotimp	un joc

4. Precizează **sensul asemănător** al următoarelor cuvinte din textul dat:

să spun = _____

să urce = _____

șirete = _____

dichis = _____

5. Transformă propozițiile simple în propoziții dezvoltate și invers.

Propoziții simple

• *Castraveții au pornit.*

• _____

• _____

• *Fluturii zboară.*

Propoziții dezvoltate

• _____

• *Pe-o tulpină de mărar,
Se roșește-un gogoșar.*

• *Multă libertate strică.*

• _____

6. Găsește câte un argument în poezie, pentru ca afirmațiile să fie adevărate.

Afirmația	Argumentul
A sosit anotimpul toamna.	
Piersicile și caisele își schimbă reciproc culorile.	
Castraveții, strugurii și gogoșarii cresc pe tulpinile greșite.	

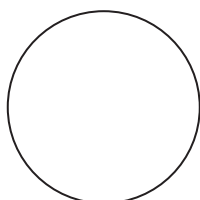
7. Se dau versurile:

*Pe-o tulpină de mărar,
Se roșește-un gogoșar.*

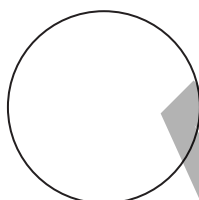
- Încercuiește cu *verde* cuvintele formate dintr-o silabă.
- Subliniază cu *roșu* cuvintele formate din două silabe.
- Rescrie versurile trecând toate substantivele la numărul plural.

- Găsește verbul din versurile date și analizează-l.

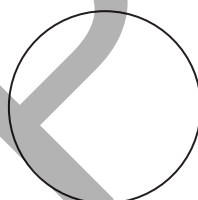
8. Completează cerculețele, punând verbul *a porni* la timpul, persoana și numărul cerute.



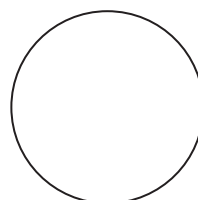
*timp trecut,
persoana a III-a,
numărul plural*



*timp prezent,
persoana a II-a,
numărul singular*



*timp viitor,
persoana I,
numărul plural*



*timp trecut,
persoana a II-a,
numărul plural*

9. Alcătuieste câte o propoziție despre toamnă în care verbul să fie la:

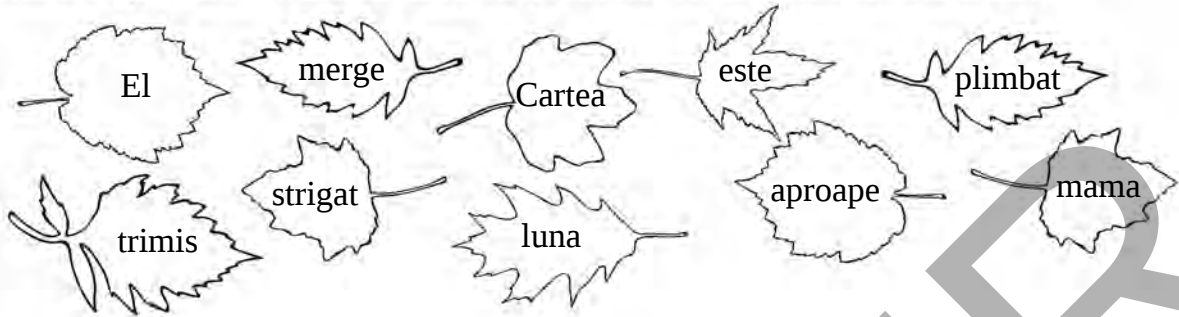
- timp trecut, persoana a II-a, numărul singular;

- timp prezent, persoana I, numărul plural;

- timp viitor, persoana a III-a, numărul plural;

- timp viitor, persoana a III-a, numărul singular.

10. ➡ Construiește propoziții în care să folosești ortogramele de mai jos, pornind de la cuvintele de pe frunze. Încearcă să folosești cât mai multe dintre cuvintele date.



va/v-a

la/l-a

mai/m-ai

sa/s-a

➡ Alcătuieste o compunere de 8–10 rânduri, în care două legume prezente în poezie devin personajele unei întâmplări hazlii. Dă un titlu potrivit.

Cum ai lucrat?



Foarte bine!



Bine!



Puteam mai bine!

MESAJ DE LA DOAMNA

A large, empty rectangular box with rounded corners, intended for a message from the lady.